

VII. Coro

1
Flauto traverso

2

1
Oboe d'Amore

2

I
Violino

II

Viola

1
Viola da Gamba

2

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

An dir, du _____ Vor - bild gro - ßer

Tenore

An dir, du _____ Vorbild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - - - ne Kö - ni-

Basso

Basso Continuo

7

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

An dir du Vorbild großer
Frauen, an dir, du Vorbild großer Frauen, an dir er hab' - ne Kö - ni - gin,
gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, er - hab' -'

13

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
d'A.
Ob. 2

Vln. I
Vln. II

Vla.

Vla. 1
d.G.
Vla. 2

Lt.

S.

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni-gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer

A.

gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - ßer

T.

8 - ne Kö - ni - gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer

B.

An dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - ßer

B.C.

19

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfle -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - -

Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pple - ge

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pple -

25

Fl.

Ob.

d'A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.
- benspfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.
8 pfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.
rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

J.S. Bach — Trauer-Ode BWV 198

58

31

Fl. 1
Fl. 2
1 Ob.
d'A.
2
I Vln.
II
Vla.
1 Vla.
d.G.
2
Lt.
B.C.



37

1
Fl.
2
1 Ob.
d.A.
2
I Vln.
II
Vla.
1 Vla.
d.G.
2
Lt.
B.C.

43

Fl.

Ob.
d.A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

An
dir,
du
Vor-bild
großer
Frau-en, an

49

Fl.

Ob.
d'A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dir, du Vor-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, _____
dir, er - hab' - ne Kö - ni-gin, an dir, _____ du Vor-bild gro - ßer Frau - en, an
An

55

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

er - hab' - ne Kö - ni - gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an
dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an
dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an
An dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an

61

Fl. 1
Fl. 2
Ob. d'A.
Ob. d'A.
I Vln.
II Vln.
Vla.
Vla. d.G.
Vla. d.G.
Lt.
S. dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an
A. dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an
T. 8 dir, an dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - ne Kö - ni -
B. dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du
B.C.

67

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dir, du Glau - bens-pfle - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.
 dir, du Glau - bens - pfe - ge - rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.
 8 gin, an dir, du Glau-benspfle - ge - rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.
 Glau - bens-pfle - - - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

VIII. Aria (Tenore)

Flauto traverso

Oboe d'Amore

I
Violino
II

Viola da Gamba 1.2.
Liuto 1.2.

Tenore

Basso Continuo

Fl.

Ob. d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Der E - - - - - wig - keit

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

s - sa - phir - nes Haus zieht, Für - stin, dei - ne hei - tern Bli - cke

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

von un - s'er Nie - drig - keit zu - rü - cke, von un - s'er Nie - drig - keit zu - rü -

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

cke; Der E

Fl.

Ob.

d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

wig - keit_ sa - phir - nes Haus zieht, Für -



Fl.

Ob.

d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

- stin, dei - ne hei - tern Bli - cke von uns'r Nie - drig - keit zu - rü - cke und tilgt der Er - den Denkbild



Fl.

Ob.

d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

aus.

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II
Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Ein star-ker Glanz von hundert

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II
Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Son-nen, der unsern Tag zur Mit-ter-nacht und un-sre Son - ne finster macht, hat dein ver -

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II
Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

klär - tes Haupt um - spon

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

tr
nen.

B.C.

=

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

Ein starker Glanz von hundert Son - nen, der unsern Tag zur Mitternacht und

B.C.

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

un - sre Son - ne fin-ster macht, hat dein ver - klär - tes Haupt um - spon - - -



Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.



Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.
II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

nen.

Musical score for J.S. Bach's Trauer-Ode BWV 198, page 73. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (d'A.), Violin I (I. Vln.), Violin II (II. Vln.), Bassoon (V.d.G.), Bassoon (Lt.), Trombone (T.), and Bassoon (B.C.). The music consists of six staves of musical notation.

IX. Recit. (Basso)

Basso Was Wun-der ist's? Du bist es wert, du Vor-bild al - ler Kö - ni - gin-nen! Du mußtest al - len Schuck ge -

Basso Continuo [6]

4 B. winnen, der deine Scheitel jetzt verklärt. Nun trägst du vor des Lam-mes Tro-ne, anstatt des Purpurs Ei-tel-keit, ein per-lens-

B.C. B.C.

8 B. (Arioso.) rei-nes Unschuldskleid, und spottest der ver - laß - nen Kro-ne. So weit _____ der vol - le

B.C. B.C.

12 B. Weichsel - strand, der Niester und die War - te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld'er - gie - ßet, er -

B.C. B.C.

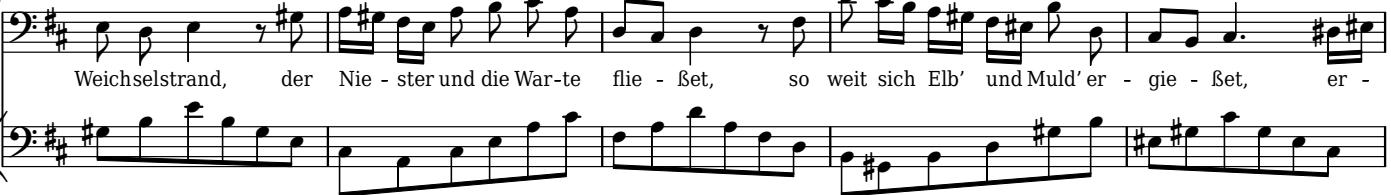
17 B. hebt. dich Beides, Stadt und Land; so weit _____ der vol - le

B.C. B.C.

J.S. Bach — Trauer-Ode BWV 198

74

22

B.  Weichselstrand, der Nie - ster und die War-te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld'er - gie - ßet, er -

B.C. 



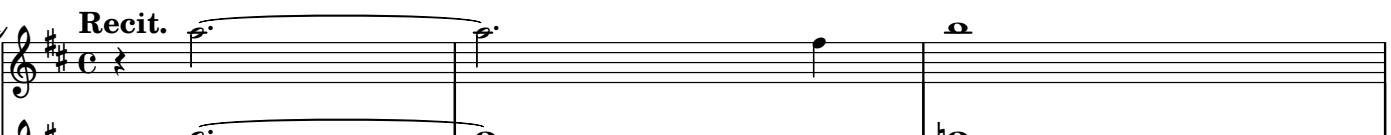
27

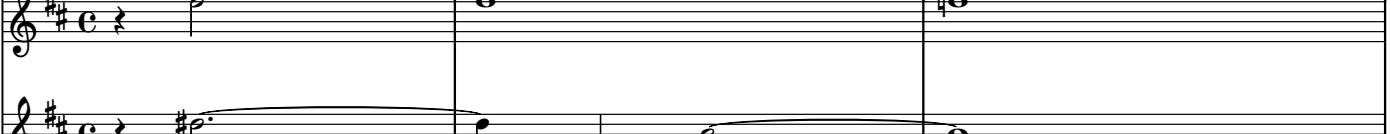
B.  hebt _____ dich Stadt und Land, Stadt und Land, er - hebt _____ dich Stadt und

B.C. 



Recit. 31 

Fl. 1 

Fl. 2 

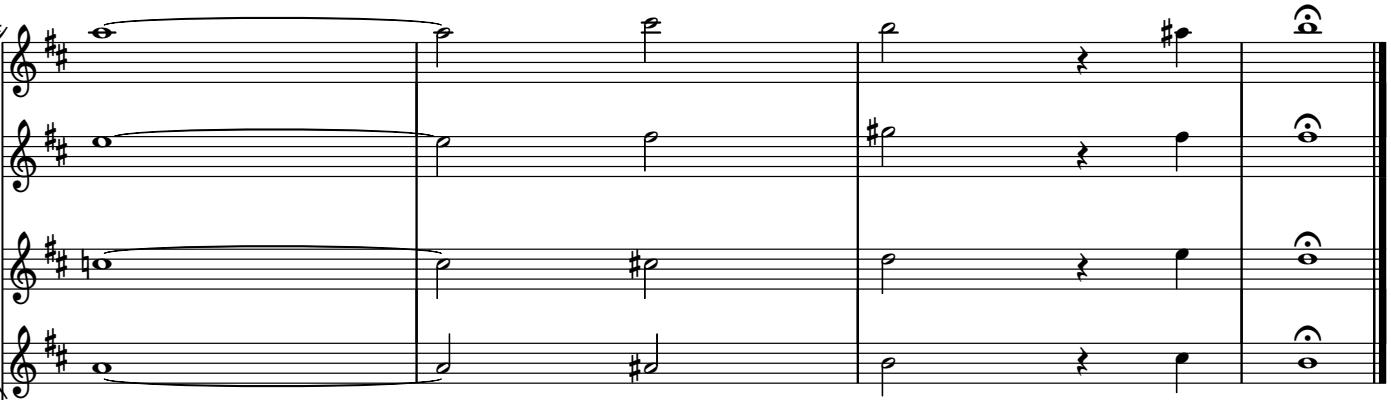
Ob. 1 

Ob. 2 

B.  Land. Dein Tor - gau geht im Trau - er - klei - de, dein Pretsch wird kraft - los, starr und

B.C.



34 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 1 

Ob. 2 

B.  matt; denn da es dich ver - lo - ren hat, verliert es sei - ner Au - gen Wei - de.

B.C.

X. Coro

1
Flauto traverso

2

1
Oboe d'Amore

2

I
Violino

II

Viola

1
Viola da Gamba

2

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

J.S. Bach — Trauer-Ode BWV 198

76

5

Fl.
2
1 Ob.
d'A.
2
I Vln.
II
Vla.
1 Vla.
d.G.
2
Lt.
B.C.



9

1 Fl.
2
1 Ob.
d'A.
2
I Vln.
II
Vla.
1 Vla.
d.G.
2
Lt.
B.C.

Fine

Fl.

Ob.
d'A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir -

Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

16

Fl.

Ob.
d'A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

19

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Nach-welt wird dich nicht vergessen,
bis die - ser Welt -

Nach-welt wird dich nicht vergessen,
bis die - ser Welt -

Nach-welt wird dich nicht vergessen,
bis die - ser Welt -

Nach-welt wird dich nicht vergessen,
bis die - ser Welt -

22

Fl.

Ob.

d'A.

Vln.

Vla.

Vla.
d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter schreibt! wir
bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter schreibt! wir
bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter schreibt! wir
bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dich - ter, schreibt! wir

26

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

29

Fl. 1
Fl. 2
Ob. d'A.
Ob. d'A.
I
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vla. d.G.
Vla. d.G.
Lt.
S.
A.
T.
B.
B.C.

Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

33

Fl. 1
Fl. 2

Ob. d'A. 1
Ob. d'A. 2

I Vln. 1
Vln. II

Vla.

Vla. d.G. 1
Vla. d.G. 2

Lt.

S. Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

A. Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

T. ⁸ Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B. Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.C.

36

Fl.

Ob. d'A.

Vln.

Vla.

Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen.
Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen.
Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen.
Un - terta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen.
Da Capo